



Les couleurs des émotions

Contexte :

- Ce projet a été réalisé dans une classe de M1 et M2, c'est-à-dire en première et deuxième année maternelle, dans une section francophone de l'École européenne de Luxembourg 1. Les écoles européennes sont des institutions multiculturelles et multilingues qui accueillent des enfants de tous les pays des États membres de l'Union européenne. La moitié des enfants parlent une autre langue de famille que le français, la langue de la section (<http://www.euroschool.lu>).

Raisons de choisir ce projet :

- Dans une classe de M1/M2, il est nécessaire de créer des projets qui sont véritablement à la portée des enfants et de leurs vécus. Bien que les émotions font partie de leur vécu, il s'avère souvent difficile pour de jeunes enfants de les exprimer en mots.
- Identifier ses émotions, pouvoir exprimer ce que l'on ressent, est un atout capital pour résoudre des conflits dans différentes situations (comme, par exemple, dans la cour de récréation) (→ apprentissage des langues significatif).

Description du projet :

- Dans un premier temps, les enfants ont consulté différents albums traitant des émotions, certains associant une émotion à une couleur. La lecture des livres ou, tout simplement, la découverte des illustrations, ont mené à des discussions/échanges sur la colère, la tristesse, la peur et, quand on est content, le mot « joie » étant peu connu des enfants de la classe au départ.
- Les émotions ont été listées et un inventaire des situations provoquant ces émotions a été dressé. Les enfants se sont investis dans cette rédaction, car elle les concernait de près (→ apprentissage actif des langues).
- Des boîtes à émotions ont été créées pour y glisser l'étiquette prénom ; des coussins aux couleurs des émotions ont été installés au coin regroupement. Ainsi les enfants ont pu exprimer leurs émotions sans nécessairement avoir besoin de les exprimer par des mots (→ apprentissage holistique des langues).

Observations :

- Les enfants ont parlé de leurs émotions et ils ont fait le lien avec les situations qui les provoquent.
- Ils ont trouvé différentes façons pour les exprimer (les nommer, les décrire ou utiliser les boîtes à émotions ou les coussins de couleur).
- Les enfants se sont approprié leurs émotions pour résoudre des problèmes relationnels lors des débats en classe, puis de façon autonome.



Références :

- Mireille d'Allancé (2001), Grosse colère, École des loisirs, ISBN : 978-2211061773.
- Anna Lennas (2014), La couleur des émotions, Édition Quatre Fleuves, ISBN : 979-1026400134.
- Jérôme Ruillier (2012), Homme de couleur, Éditions Mijade, ISBN : 978-2871427810.
- Amélie Falière (2016), Content. Fâché, Nathan, ISBN : 978-2092564660.